

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста»

Подготовила:

воспитатель МБДОУ д/с № 87 «Рассвет» г. Брянска
Филиппова Ольга Васильевна

Родное слово-основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний.

К.Д.Ушинский

Язык – есть удивительнейшее и совершеннейшее творение народной культуры. Родной язык, его беспрепятственное и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания. К его народному духу, к его поэзии ребенок должен приобщаться с первых лет жизни. Способность к членораздельной речи является одним из наиболее значительных и характерных проявлений развития человеческой личности. Развивающаяся речь способствует развитию личности в целом, и любая из сторон развития личности содействует развитию языка. Владеть всеми видами и проявлениями речи – это значит владеть могущественным орудием умственного развития, а стало быть, и культуры языка. Таким образом, воспитание культурной речи – одна из серьезнейших задач. Посредством языка осуществляется общение ребенка с окружающими людьми. Чем лучше, понятнее говорит ребенок, тем лучше, понятнее говорить ему с людьми. Узнавая предмет, его название, ребенок учится выделять этот предмет среди других предметов, замечать какие-то сходные признаки. Ребенок познает окружающий мир, когда учится правильно называть то, что видит. Родной язык для ребенка – это тот ключ, который откроет ему сокровище знаний, приобщит к родной русской культуре. Через слово, наблюдение ребенок усваивает доступные ему факты из жизни, а также различные нравственные нормы поведения. Родное слово используется воспитателем и как средство воздействия на детей, средство формирования их коммуникативных и интеллектуальных способностей.

Устное народное творчество является исключительно благоприятным материалом для развития речи младших дошкольников. Пословицы и поговорки, загадки, шутки, потешки, скороговорки - они служат образцом краткости и глубины мысли; их структура всегда ясная, а лексика разнообразно и образна. Мелодичность, четко выраженный ритм произведений фольклора воспитывают эстетическое чувство, развивают мышление, воображение.

Для развития звуковой культуры речи можно учить детей совместно произносить слова, договаривать и подговаривать, выделять голосом некоторые слова в тексте, изучаемые звуки.

Сел комарик под кусточек,

*На еловый на пенечек,
 Свесил ноги на песочек,
 Сунул носик под листочек - Спрятался!
 Мышка в кружечке зеленой
 Наварила каши пшенной.
 Ребятишек дюжина
 Ожидает ужина.*

Большой интерес вызывает у детей знакомство с народными обычаями, традициями. Например, в колыбельных песнях часто упоминается кот. Его зовут ночевать, качать колыбель, обещают разные награды за работу: "кувшин молока", "кусочек пирога", "белый платочек на шею". Упоминание кота в песнях связано с бытовыми поверьями: считалось, что кот приносит сон и покой ребенку; существовал даже обычай прежде ребенка в колыбель класть кота, чтобы ребенок лучше спал.

*Котя, котенька-коток,
 Котя-серенький хвосток!
 Приди, котик, ночевать,
 Мою детоньку качать,
 Прибаюкивать.*

Широко известны и народные песенки-потешки ("Ладушки", "Сорока" и др.). Как и колыбельных песнях, в них важную роль играет ритм. С маленькими детьми надо работать иначе: брать руки ребенка в свои, хлопать ими в ладоши, в такт, разводить в стороны, поднимать на голову ребенка. Впоследствии дети сами выполняют движения под речевое сопровождение педагога и произносят слова, сопровождая их движениями.

Эти забавные песенки-потешки не только ненавязчиво заставляют ребенка говорить, сопровождая слова движениями, но и приобщают к правилам поведения. Например. Щедрая сорока-белобока накормила всех, только один остался без каши, лентяй:

*Он по воду не ходил,
 Дрова не рубил,
 Печку не топил,
 Кашку не варил...*

Песенки-потешки создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание, улавливать ритм речи; учат разговорной речи (большинство из них построено на диалогах).

Чистоговорки и скороговорки можно использовать в качестве тренировочных упражнений для развития голосового аппарата (произносить громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносить быстро, умеренно,

медленно). Чистоговорки и скороговорки закрепляют правильное произношение звуков.

Жа-жа-жа - иголки у ежа.

Жу-жу-жу - что-то расскажу.

У Маши на кармашке

Маки и ромашки.

В старину наши бабушки и дедушки пели детям песенки-потешки, играли в "Ладушки", "Идет коза" и т. д., сопровождая речь движениями рук. А современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Для развития внимания и мелкой моторики рук можно использовать игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек: "Водичка, водичка...", "Сидит белка на тележке..." и т.д.

Эти игры способствуют также обогащению и активизации словарного запаса детей, развитию пространственных ориентировок, мышления, памяти и воображения.

Язык развивается из потребности человека в общении с другими людьми, а для ребенка это особенно важно. Это общение является одним из основных условий развития его языка.

Поэтому перед нами, воспитателями, стоит сложное и ответственное дело - руководство развитием речи детей. Мы должны помнить, что ребенок - это своеобразный маленький человек и, может быть, большой человек в будущем, таящий в себе зачатки многих способностей, развитие которых зависит от нас, воспитателей. Стройное же, целесообразное и цельное развитие этих задатков не может иметь место без методически организованной культуры речи детей.

Методика развития речи в детском саду выдвигает 3 **основные задачи словарной работы**:

- ✓ расширение
- ✓ уточнение и закрепление
- ✓ активизация словаря детей.

Все эти задачи словарной работы решаются в едином педагогическом процессе. Но каждая из них имеет свою специфику, а, следовательно, и свои приемы и методы. К методам обогащения словаря относятся непосредственное наблюдение, показ картин, кинофильмов, диафильмов, рассматривание игрушек, чтение художественных произведений, физические игры.

Мы в своей группе применяем разные методы по ознакомлению с окружающим миром и словарной работе, стараемся, чтобы дети узнавали новые слова в процессе бытовой деятельности. Например: в процессе

умывания, одевания, в процессе еды. Мы сообщаем детям новые слова, предметы для умывания (мыло, мыльница, полотенце), одежда (пальто, шапка, сапоги, кофточка), посуда (чашки, ложки, салфетки) и закрепляем те слова, с которыми дети уже знакомы. Например: «Какую посуду ты знаешь?» «Какую одежду? – назови».

Используем непосредственное наблюдение в форме рассматривания предметов (одежду, посуду, овощи) и наблюдаем за окружающим миром (трудом взрослых, уличным движением и т.д.).

Готовясь к наблюдению, обдумываем вопросы, которые вызвали бы у детей интерес к предстоящему объяснению. Например: «Дети, кто знает... ?» или «Что это вам напоминает?». Все это стимулирует активность мышления, сообразительность детей и вместе с тем направляет их внимание в определенное русло.

Показ картин является методом обогащения словаря. Мы показываем картинку, рассматриваем ее, работаем над ее содержанием. НОД по ОО «Коммуникации» начинаем с небольшой беседы, которая оживляет знания детей, подводит к содержанию картины и тогда начинаем НОД с загадки. Благодаря этому растет пассивный словарь, например: рассматриваем картину «Медведица и медвежата». Здесь дети узнают новые слова: дремучий лес, чаща, купание. К умению ответить на вопрос дети подводятся постепенно. Все это проводим в игровой форме, а в конце НОД рассматриваем самую интересную игрушку.

Из всех задач по развитию речи – развитие звуковой культуры должна быть полностью решена в детском саду. Детский сад должен передать детям в школу с чистой речью без недостатков со звуковой стороны речи. Звуковая культура речи - это правильное произношение звуков в словах, правильное ударение в слове, хорошая дикция, интонация, правильное речевое дыхание. Чтобы научить детей правильно говорить, дети должны слышать правильную речь, поэтому весь персонал детского сада должен правильно относиться к недостаткам речи детей, нельзя допускать лишнего шума, слишком громкого разговора, крика, в группе должен стоять негромкий ровный гул.

Мы много внимания обращаем на развитие речи как во время НОД, так и в повседневной жизни, добиваемся чтобы дети точно и отчетливо произносили слова, прислушиваемся, как дети разговаривают друг с другом и с взрослыми. В речи детей часто встречаются грамматические ошибки, потому что дети не усвоили грамматические формы или есть влияние неправильной речи, поэтому ребенок должен слышать грамматически правильную речь. Для усвоения определенных грамматических норм часто используем игру «Чудесный мешочек» или «Угадай, где мы была». Мы говорим: «Я видела много цветов», а дети должны ответить где, а потом меняемся ролями и т.д.